

Kerstnachtdienst, 24 december 2025, 22.00 uur, Grote Kerk Dalfsen

Voorganger: ds. Freek Schipper

Met medewerking van Muziekvereniging Excelsior onder leiding van Frank Ritsema

Stel je voor dat na ruim twintig eeuwen een van de wijzen uit het Oosten tijdens de kersttijd een bezoek aan Nederland zou brengen. Zou hij dan meteen doorhebben dat wat er gevierd wordt, alles te maken heeft met die wonderlijke reis die hij ooit met zijn vrienden heeft gemaakt? De kans is toch groot dat hij door onze kerstgebruiken en decoraties op het verkeerde been gezet zou worden en dat hij in verwarring zou vragen:

“Wat vieren jullie nu eigenlijk?!”



- Voor de dienst speelt Excelsior 'Christmas Prelude' arrangement Rieks van der Velde
- Woord van welkom
- Samenzang: Lied 477: 1, 2 en 4 uit het Liedboek [*Komt allen tezamen*]
- Woord van vertrouwen en Groet
- Gebed
- Samenzang Lied 506: 1, 2 en 4 [*Wij trekken in een lange stoet*]
- Lezing Lucas 2: 1- 7
- Samenzang Lied 483: 1, 2 en 3 [*Stille nacht*]
- Lezing Lucas 2: 8-13
- Samenzang Lied 487: 1, 2 en 3 [*Eer zij God in onze dagen*]
- Lezing Lucas 2: 15-20
- Excelsior spelt: 'O Little Town of Bethlehem' in een arrangement van Alfred Reed.
- Lezing van Matteüs 2: 1-12
- Samenzang Lied 476: 1 en 4 [*Nu zijt wellekome*]
- Overdenking
- Samenzang Lied 481: 1 en 3 [*Hoor, de eng'len zingen d' eer*]
- Gebed
- Inzameling van gaven. Ondertussen speelt Excelsior: 'Noel' arrangement Peter Martin/Ben Christon
- Samenzang 'Ere zij God'
 - Ere zij God, ere zij God in de hoge, in de hoge, in de hoge.
 - Vrede op aarde, vrede op aarde in de mensen een welbehagen.
 - Ere zij God in de hoge, ere zij God in de hoge.
 - Vrede op aarde, vrede op aarde, vrede op aarde, vrede op aarde
 - in de mensen, in de mensen een welbehagen,
 - in de mensen een welbehagen, een welbehagen.
 - Ere zij God, ere zij God in de hoge, in de hoge, in de hoge.
 - Vrede op aarde, vrede op aarde in de mensen een welbehagen.
 - Amen, amen.
- Zegen
- Excelsior speelt als we de kerk verlaten: 'For Unto Us' in een arrangement van Jurjen Hempel